



# La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

**N° 163 – 06/10/2012**

## **TRRAACE :**

**TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES**

**TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS**

**TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS**

**[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)**

## Table des matières / Table of content

<b>Resources / Ressources .....</b>	<b>2</b>
Monde: Partagez vos émissions portant sur la Journée Mondiale de l'Alimentation! .....	2
World: Share your programs on World Food Day! .....	3
<b>Nouvelles/News/Noticias .....</b>	<b>3</b>
Zambia: Zambian government keeping promise of freeing airwaves - official .....	4
Madagascar: Journalism training to promote social cohesion.....	5
Uganda: Ugandan youth storm radio station in east over talk show .....	5
Zimbabwe: Media Council Launched .....	6
Sierra Leone: BBC Action Media Boosts Community Radio .....	6
South Africa: Radio - Still Relevant, But... .....	6
Tunisia: AMARC organizes two workshops for social organizations and community media .....	7
Somalia: Islamist radio unheard as AU, Somali government troops near Kismaayo.....	8
Uganda: Dembe FM transmission set to stabilize .....	8
Somalia: Gunmen loot radio station in central Somalia .....	8
Kenya: Kenyan president appoints new media regulator chairman.....	9
South Africa: Community Radio Sector Under Spotlight At Indaba .....	9
Somalia: Three Somali Journalists Killed in Suicide Bomb Attack .....	10
Africa: BBC seeks broadcast reporter.....	10
Tanzania/Zanzibar: "Radio Capacity Building in Zanzibar - A Case Study" by SFCG.....	11
Guinea: Guinean journalists threaten strike over attack on private radio .....	11
Togo: Togo state radio receives equipment from French radio partner .....	11
Rwanda: Community Radios Champion Nation Building .....	12
Sierra Leone: Stage Set for Radio Democracy Icon Contest .....	13
Mali: At Least Five Radio Stations Attacked .....	13
Guinean journalist attacked, radio station vandalised.....	13
Ugandan radio stations forced to take song off the air .....	14
Somalia: Somali Islamist radio, Twitter account silent as AU forces enter Kismaayo town .....	15
Somalia: Somali Islamists' broadcaster off air since 27 September .....	15
Somalia: Somali Islamists' mouthpiece Radio Andalus on air in southwest region .....	15
Tunisia: Training Workshop on the Tunisian Constitution .....	15
Somalia: Somali military, AU troops open FM station in southern port city.....	16
<b>Nouvelles en français</b>	
Sénégal: « Siweul Fm » et « Siweul Tv » inaugurées à Dakar .....	16
Guinée: Médias - Une radio locale voit le jour à Koumbia .....	17
Tunisie: L'AMARC organise deux ateliers pour les organisations sociales et les médias associatifs .....	18

Guinée: Voix de Fria - Le préfet interrompt brutalement une émission interactive .....	18
RDC: licence d'exploitation, un ultimatum de 14 jours accordé aux patrons des radios et télévisions.....	18
Tunisie: Bouthéina Gouia, une journaliste privée d'antenne à Tunis .....	19
Angola: Le ministre de la communication sociale félicite la radio LAC .....	20
Tanzania/Zanzibar: « Renforcer la capacité des radios à Zanzibar : une étude de cas » par SFCG .....	20
Rwanda : les réseaux sociaux mobilisent les jeunes.....	20
Guinée: Attaque de la radio Sabari FM : la presse menace d'observer une journée sans presse .....	21
Sénégal: Sédhiou - Participation des citoyens a la gouvernance locale .....	21
Un journaliste guinéen est molesté et une station de radio est saccagée .....	22
Tunisie: Sfax - Diffusion non stop de la radio régionale .....	22
Guinée: La radio Nako Fm a fêté son 1er anniversaire .....	22
Côte d'Ivoire: URPCI : Les Directeurs de radio de proximité en formation.....	23
RDC: Radio Okapi rend ses derniers hommages à Phillipe Dahinden .....	24
Tunisie: L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), en étroite collaboration.....	24

## RESOURCES / RESSOURCES

### **MONDE: PARTAGEZ VOS EMISSIONS PORTANT SUR LA JOURNEE MONDIALE DE L'ALIMENTATION!**

<http://www2.amarc.org/?q=fr/node/762>

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) organisera encore une fois sa campagne internationale de diffusion annuelle pour la Journée mondiale de l'alimentation en collaboration avec la FAO et EED. Les coopératives agricoles représentent le thème de cette année. Les programmes reçus seront rendus disponibles pour nos membres et le grand public dans la section podcast de la page web de la campagne.

"Les coopératives agricoles nourrissent le monde" est la dénomination officielle du thème de cette année. Elle a été choisie pour souligner le rôle des coopératives dans l'amélioration de la sécurité alimentaire et leur contribution à l'éradication de la faim. L'intérêt pour les coopératives et les organisations rurales est également reflété dans la décision de l'Assemblée générale de l'ONU de proclamer 2012 "Année internationale des coopératives." Pour plus d'information sur la campagne menée par la FAO, cliquez ici.

L'AMARC souhaite s'appuyer sur son expérience locale et ses connaissances pour obtenir un soutien plus large envers la participation active des citoyens et citoyennes aux processus de développement durable, de lutte contre les changements climatiques et la démocratisation des sociétés. Vous pouvez produire des émissions sur le thème de cette année, les coopératives agricoles, ou sur n'importe quel thème lié à la sécurité alimentaire ou à la problématique de la faim, par exemple, les causes et les solutions de la faim, etc. Les programmes de tout format et de toute durée seront diffusés, mais nous vous encourageons à produire des magazines d'une quinzaine de minutes.

#### **Comment envoyer vos émissions?**

Veuillez envoyer vos programmes audio le plus rapidement possible. Vous pouvez également nous faire parvenir des documents écrits, si vous en avez rédigés par l'intermédiaire de <https://www.wetransfer.com>

Wetransfer est une plate-forme de transfert basée sur le Web permettant l'envoi de dossiers plus lourds, et ce, directement par le biais d'Internet en déviant le courriel et les systèmes de FTP.

Sur le courriel du récepteur, écrivez s.v.p. : [secretariat@si.amarc.org](mailto:secretariat@si.amarc.org)

Le 16 octobre prochain, faites savoir au monde ce que pense votre communauté. Avec les autres membres de l'AMARC, unissons-nous contre la faim.

Source. AMARC Secrétariat International (Montréal), 10 sept. 2012 et 2 oct. 2012

## WORLD: SHARE YOUR PROGRAMS ON WORLD FOOD DAY!

<http://www2.amarc.org/?q=node/727>

The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) will organize once again its annual World Food Day Broadcast Campaign. The theme of this year is agricultural cooperatives. The programs received will be broadcast in the podcast section of the webpage of the campaign. "Agricultural cooperatives – key to feeding the world" is the formal wording of the 2012 theme. It has been chosen to highlight the role of cooperatives in improving food security and contributing to the eradication of hunger. Interest in cooperatives and rural organizations is also reflected in the decision of the UN General Assembly to designate 2012 "International Year of Cooperatives." For more information on the FAO campaign, click here.

AMARC would like to build on its local capacity and expertise to generate more support for citizens' active participation in sustainable development processes, against climate change and democratization of societies. You can produce programs on this year theme, which is agricultural cooperatives, or on any theme related to food security and hunger, for examples on the causes and solutions to hunger. Any format and duration will be broadcast, but we encourage you to produce magazines of an approximately 15 minutes' duration.

### How to send your programs?

Please send your audio programs as soon as possible and/or your written documents regarding this campaign via <https://www.wetransfer.com>

Wetransfer is a web based transfer platform for large files directly over the Internet bypassing email and FTP systems.

On recipient email write: [secretariat@si.amarc.org](mailto:secretariat@si.amarc.org)

On October 16th let the world know what your community thinks about this important issue and let all members of AMARC unite against hunger.

Source. AMARC International Secretariat (Montreal), 10 Sept. 2012 and 2 Oct. 2012

## NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 13/09/2012 to 06/10/2012)

Africa: BBC seeks broadcast reporter.....	10
Angola: Le ministre de la communication sociale félicite la radio LAC .....	20
Côte d'Ivoire: URPCI : Les Directeurs de radio de proximité en formation.....	23
Guinea: Guinean journalists threaten strike over attack on private radio .....	11
Guinean journalist attacked, radio station vandalised.....	13
Guinée: Attaque de la radio Sabari FM : la presse menace d'observer une journée sans presse .....	21
Guinée: La radio Nako Fm a fêté son 1er anniversaire .....	22
Guinée: Médias - Une radio locale voit le jour à Koumbia .....	17
Guinée: Voix de Fria - Le préfet interrompt brutalement une émission interactive .....	18
Kenya: Kenyan president appoints new media regulator chairman.....	9
Madagascar: Journalism training to promote social cohesion.....	5
Mali: At Least Five Radio Stations Attacked .....	13
RDC: licence d'exploitation, un ultimatum de 14 jours accordé aux patrons des radios et télévisions .....	18
RDC: Radio Okapi rend ses derniers hommages à Phillipe Dahinden .....	24
Rwanda : les réseaux sociaux mobilisent les jeunes.....	20
Rwanda: Community Radios Champion Nation Building .....	12
Sénégal: « Siweul Fm » et « Siweul Tv » inaugurées à Dakar .....	16
Sénégal: Sédhiou - Participation des citoyens a la gouvernance locale .....	21
Sierra Leone: BBC Action Media Boosts Community Radio .....	6
Sierra Leone: Stage Set for Radio Democracy Icon Contest .....	13
Somalia: Gunmen loot radio station in central Somalia .....	8

Somalia: Islamist radio unheard as AU, Somali government troops near Kismaayo.....	8
Somalia: Somali Islamist radio, Twitter account silent as AU forces enter Kismaayo town .....	15
Somalia: Somali Islamists' broadcaster off air since 27 September.....	15
Somalia: Somali Islamists' mouthpiece Radio Andalus on air in southwest region .....	15
Somalia: Somali military, AU troops open FM station in southern port city.....	16
Somalia: Three Somali Journalists Killed in Suicide Bomb Attack .....	10
South Africa: Community Radio Sector Under Spotlight At Indaba .....	9
South Africa: Radio - Still Relevant, But... ..	6
Tanzania/Zanzibar: "Radio Capacity Building in Zanzibar - A Case Study" by SFCG.....	11
Tanzania/Zanzibar: « Renforcer la capacité des radios à Zanzibar : une étude de cas » par SFCG .....	20
Togo: Togo state radio receives equipment from French radio partner .....	11
Tunisia: AMARC organizes two workshops for social organizations and community media	7
Tunisia: Training Workshop on the Tunisian Constitution .....	15
Tunisie: Bouthéina Gouia, une journaliste privée d'antenne à Tunis .....	19
Tunisie: L'AMARC organise deux ateliers pour les organisations sociales et les médias associatifs .....	18
Tunisie: L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), en étroite collaboration.....	24
Tunisie: Sfax - Diffusion non stop de la radio régionale .....	22
Uganda: Dembe FM transmission set to stabilize .....	8
Uganda: Ugandan youth storm radio station in east over talk show .....	5
Ugandan radio stations forced to take song off the air .....	14
Un journaliste guinéen est molesté et une station de radio est saccagée .....	22
Zambia: Zambian government keeping promise of freeing airwaves - official .....	4
Zimbabwe: Media Council Launched .....	6

## News (Les nouvelles en français suivent p.16)

NEWS

FROM : 15/09/2012 [EN]

### ***Zambia: Zambian government keeping promise of freeing airwaves - official***

Ministry of Information and Broadcasting Permanent Secretary Amos Malupenga says the Patriotic Front [PF] administration has not departed from its promise of freeing the airwaves.

Mr Malupenga says it is not correct that the PF government is breaking the promises it made prior to assuming power.

Last week, the permanent secretary threatened to revoke the UNZA Radio licence for broadcasting political programmes which are outside the provisions of the licence.

Mr Malupenga was speaking to journalists yesterday at his office shortly after a meeting with University of Zambia (UNZA) students who were demanding that he restores the 1,000 watts to their radio station.

Mr Malupenga said the PF government has in fact performed better than the previous administration.

"This government has issued 12 full broadcasting licences in six months while the MMD only issued two licences in three years," Mr Malupenga said.

He explained that UNZA Radio was erroneously given 1,000 watts by the Zambia Information and Communication Technology (ZICTA).

Meanwhile, Mr Malupenga has expressed disappointment with UNZA students' union president Ali Tunkara and two of his colleagues Abia Siwitu and Stephen Kengula for walking out of a meeting he had convened.

Mr Malupenga said the students squandered an opportunity to dialogue with government over UNZA Radio.

He said the students' behaviour was not intellectual, adding that politicians have seized the opportunity to sling mud at the government.

"The students themselves told me that the UPND will be involved in the UNZA Radio issue. We

don't want politics because we deal with policies," he said.

Mr Malupenga said politicians want to mislead innocent students because UNZA Radio management has complied with ZICTA's correction of the anomaly.

Mr Malupenga said if UNZA Radio wants to widen its radius, it is at liberty to apply.

"Let UNZA apply to extend their coverage," he said.

Yesterday, some UNZA students staged a protest demanding that Government restores the 1,000 watts that were erroneously allocated to the laboratory radio.

Mr Malupenga then called the leaders for a meeting at his office which failed to materialise because the students representatives walked out.

Source: Zambia Daily Mail website (Lusaka), 13 Sept. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 15 Sept. 2012

NEWS

FROM : 15/09/2012 [EN]

### ***Madagascar: Journalism training to promote social cohesion***

<http://www.sfcg.org/programmes/madagascar/index.html>

Earlier this year, Search for Common Ground launched a program in Madagascar, where the social fabric is being ripped apart by political tension, economic sanctions, and a stalled peace plan.

Unfortunately, instability is often fueled by misinformation and propaganda in the media. To remedy this, we are using a grant from the European Union to work with 24 partner radio stations to promote social cohesion. Specifically, SFCG sponsors trainings in common ground journalism to encourage bridge-building and problem-solving, and we also produce a radio soap opera.

Source: Search for Common Ground Newsletter, 7 Sept. 2012

ALERT

FROM : 15/09/2012 [EN]

### ***Uganda: Ugandan youth storm radio station in east over talk show***

<http://www.monitor.co.ug/News/National/-/688334/1504450/-/9xvdufz/-/index.html>

Jinja District Police Station [eastern Uganda] was a scene of drama on Monday [10 September] afternoon and evening as self-styled Busoga caretaker "Kyabazinga" appeared for quizzing over alleged defamation of the Speaker of Parliament Rebecca Kadaga.

Prince David Bogere Gabula was summoned after a group of youth complained that Gabula had made defamatory statements about the Speaker while on a radio talk show on Sunday.

Prince Gabula, who reported to police at 2 p.m. [1100 gmt], was only released at 8 p.m. [1700 gmt], attracting a mammoth of pro-Kadaga youth who tried to manhandle him, accusing him of being used by some forces.

Police used tear-gas to disperse the youth before they later escorted him from the station on police bond.

The developments were a culmination of a Sunday talk show on Voice of Busoga FM, where the prince allegedly insisted that Ms Kadaga was interfering in the Kyabazingaship squabbles, a cultural issue that "should be left to cultural leaders."

The talk show forced a group of youth to storm the station, led by the chairperson of Busoga Bulaale, Mr Moses Bulera, and Mr Farouk Jomba.

Prince Gabula was forced to flee from the hind door. At the police station, Prince Gabula insisted he was not going to be intimidated and would continue to express his views. As he addressed journalists from the police station, some youth tried to accost him, accusing him of being part of those who are keeping Busoga behind by fighting its leaders.

"We had Vice-President Specioza Kazibwe and this is how she was pulled down. In 2000 this is the same thing that happened with Hajj Kirunda Kivejinja. It is the same way we missed producing the Archbishop of Uganda in the person of Bishop (Cyprian) Bamwoze. We are not going to tolerate this anymore," one of the youth shouted.

Busoga has not had a substantive Kyabazinga ever since the demise of the late Henry Wako Muloki in 2008. There are at least four camps claiming the Busoga "throne," with two of them drawing support of bigwigs in government. The government recognizes Mr David Kaunhe Wahooli as caretaker "until a substantive Kyabazinga is elected as per the Busoga charter."

The late Muloki's son, Edward Columbus Wambuzi, and Prince William Gabula Nadiope were also elected for the position under unfriendly circumstances, which the rival camps rejected as unlawful. Ms Kadaga reportedly supports the latter.

Prince Gabula, who claims he was elected caretaker after Kaunhe Wahooli, failed to organize a proper election and continued to unconstitutionally hold the office.

Source: Daily Monitor website (Kampala), 12 Sept. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 13 Sept. 2012

NEWS

FROM : 15/09/2012 [EN]

### ***Zimbabwe: Media Council Launched***

<http://allafrica.com/stories/201209140865.html>

The Zimbabwe Media Commission yesterday launched a media council that will regulate the conduct of journalists. The commission appointed 13 councillors to the Zimbabwe Media Council who include Zimpapers chief executive officer Mr Justin Mutasa and Mr Hapison Muchechetere, who is the chief executive officer of the Zimbabwe Broadcasting Holdings.

Veteran journalist Henry Muradzikwa chairs the council.

Other members of the council include Mr Major Tikiwa, Ms Veronica Dingi, Mr Ben Madzimore and Mr Tryson Mudariki.

The council would debate complaints and other issues raised against journalists. [...]

Full report and source: The Herald (Harare), 14 Sept. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/09/2012 [EN]

### ***Sierra Leone: BBC Action Media Boosts Community Radio***

<http://allafrica.com/stories/201209120631.html>

BBC Action Media yesterday donated a desktop computer, a printer, two headphones and three cassette recorders to Choice Radio FM93.5 at Fourah Bay Road in the east of Freetown.

Making the donation at the Hollywood Cinema on Fourah Road, the Line Manager of BBC Action Media, Mahmud Tarawallie, said the project's aim is to help the community radio to be able to give out important information to the people at the local and international levels.

Tarawallie said the media play a great role in the country and the world as a whole by telling the people about the government and what borders on the community people.

"We are very happy to be partnering with Choice Radio which relationship we believe we'll not regret. We hope they are going to make good use of the items given to them," he said adding that the BBC Action Media will soon organize training for journalists on reporting political issues to meet international standards especially when the election is at the corner.

"The Ministry of Health and Sanitation needs the media in order to be able to communicate about the cholera and other diseases' outbreak in the country," he said.

Director of Choice Radio FM 93.5, Muskuda Bell, expressed the radio station's pleasure to be a recipient of the gifts and assured that they will make good use of the items to improve the quality of information dished out to the public.

"It is a great privilege to be partnering with the BBC Action Media. We promise to do our best and we'll make sure that they don't regret partnering with us," she said.

Source: Concord Times (Freetown), 11 Sept. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 15/09/2012 [EN]

### ***South Africa: Radio - Still Relevant, But...***

<http://allafrica.com/stories/201209100262.html>

A couple of weeks ago a handful of my colleagues and I attended the Radio Works conference. As an agency that has a bit of a love affair with radio we attend every year. 2012's format was as compelling as ever but also a shade unnerving. Let me explain.

The majority of the speakers, when discussing radio, seemed eager to offer reassurance that it was still a relevant medium. Mostly though, when they spoke, they wound their way towards the conclusion that in order to reach our desired markets, we need to try something else. Because what we're doing now, on radio along with the rest of the traditional media family, simply isn't working. I feel I may be a little late to the party as this isn't new information and other people have said it far better than I have, but the fact that consumers are desensitised to our messaging from years of overexposure is a truth that we as agencies can't ignore anymore.

#### **Still relevant... for now at least**

Don't worry though; just like radio, the rest of traditional media is "still relevant" - for now at least, and that's all good and well. But in the boxing match between marketing and the public's waning

interest in its message, when the body of traditional media 'hits the floor', I don't think it'll be able to get up for another swing. Hell, it's probably already happened and we're just blindly feeding on the corpse before rigor mortis sets in. Who knows? We'll get away with it for a lot longer in this country because the vast majority of the population doesn't really have a choice at the moment. They can't skip ahead on their PVRs because that's a luxury afforded to a lucky few. However, that too will change with time and that's a very good thing. Why? Because it seems a little irresponsible to piss away our clients' budgets on expensive campaigns if no one is really listening.

#### **Be better**

If the public is immune to our message, no matter how much we dress it up, ultimately we're all just going to have to get better at what we do. And I don't mean figuring out how to deliver those messages in ever more insidious ways. No. I think a good start would be to try being better people. A decent person wouldn't want to feed egos, their own or their clients'. A nice person wouldn't want to poison a captive audience with messages they have no interest in hearing, but rather to get better at conversing with an audience in a way that transcends traditional media and even that black hole of corporate rands - social media.

Ultimately, a good person would want to spend their clients' money wisely and steer them in a direction that would yield the results we all want in an honourable way.

Source: Biz-community.com (Cape Town), 11 Sept. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/09/2012 [EN]

### ***Tunisia: AMARC organizes two workshops for social organizations and community media***

The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC), in close collaboration with the Union of Tunisian Free Radios (STRL), CM Solutions, Article 19, and the support of the Foreign and Commonwealth Office (FCO) and International Media Support (IMS), organizes two consecutive workshops which will take place on September 17 and 18 in Gafsa, in the centre of the country, and on September 20 and 21 in Tabarka, on the northern coast. These workshops will be hosted by Bianca Miglioretto, from AMARC, Ahmed Samih, from Radio Horytna, which is based in Egypt, as well as by a representative of Radio 6 and Radio Sawt el Managem, two radio community pioneers of the movement in Tunisia. For more information, see the web pages dedicated to the Gafsa and Tabarka workshops.

The objectives of these workshops are mainly (1) to facilitate access of CSO to the media by supporting the establishment of production groups and reinforcing citizen web radios in Tunisia; (2) to develop radio production broadcast skills; (3) to establish a mentoring action plan for citizen radio production; and (4) to produce features on selected topics. The workshops have been designed for members of civil society organizations and of web radios of both aforementioned regions.

Both trainings have the same structure: on day one, participants will learn more about the principles of associative radios and the right to communicate, the experiences of Radio 6 and Radio Sawt el Managem, programming planning, radio format and interviewing techniques. Day two will be devoted to the redaction of a radio script, digital editing and especially to the creation by the participants from the conception to the final editing of the radio features. These reports will be presented at the end of the workshop.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 14 Sept. 2012

NEWS

FROM : 19/09/2012 [EN]

### ***Somalia: Islamist radio unheard as AU, Somali government troops near Kismaayo***

Somalia's Al-Shabab-owned Radio Andalus has not been observed to air bulletins since Sunday 16 September 2012.

According to Somalia's Radio Shabeelle news at 0500 gmt on 18 September, "government troops seized the radio's broadcast equipment" in the southern port town of Kismaayo on 17 September. On 17 September another Somali language website, Raxanreeb.com, reported that area residents "told the media that Al-Shabab removed broadcast equipment from the station's headquarters and took it to an unknown destination".

During the 0500 gmt bulletin on 16 September, Radio Andalus made no reference to Kismaayo and carried as its lead item a report on "Heavy fighting between the 'mujahidin' fighters and the 'infidels'" which occurred on the night of 15 September night in Ceelasha Biyaha areas outside the capital Mogadishu.

Al-Shabab fighters and their leaders are said to have left Kismaayo in droves as African Union Mission forces in Somalia and allied Somali government troops approached the town on 17 September.

Source: Media observation by BBC Monitoring 18 Sept. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 19 Sept. 2012

NEWS

FROM : 19/09/2012 [EN]

### ***Uganda: Dembe FM transmission set to stabilize***

<http://www.monitor.co.ug/News/National/Dembe+FM+transmission+set+to+stabilise/-/688334/1510096/-/omr5ah/-/index.html>

Transmission on Dembe FM, which has been on and off air, will soon be stabilized, according to management. Mr Alex Asiimwe, the managing director Monitor Publications, yesterday assured listeners and advertisers that management is working around the clock with key stakeholders to have the radio back on air.

"Yes, we have been having issues with the radio being on and off. It has been off since Sunday [16 September]. This is a bit of an inconvenience but we are working with UBC [Uganda Broadcasting Corporation] to have the radio back on air," Mr Asiimwe said.

The radio has been experiencing technical challenges ever since Monitor Publications Ltd acquired the media house previously owned by businessman Patrick Bitature.

These problems have largely been attributed to inaccessibility to the mast located in the city suburb of Kololo which is owned by the national broadcaster, UBC.

Ms Jane Kasumba, the UBC spokesperson, also apologized for the inconvenience, saying certain procedures must be followed to have the radio back on air very soon.

"The ownership of Dembe FM has changed hands and UBC is working out new contractual obligations for the Monitor group and this will be sorted out in the next few days from now," Ms Kasumba said.

"We apologize for this but there is a procedure to follow, especially as a national broadcaster. There are rules and procedures to follow, so this takes some time."

When this newspaper contacted Mr Godfrey Mutabazi, the chairperson Uganda Communications Commission, he said he was not aware of the challenges experienced by the radio station.

Source: Daily Monitor website (Kampala), 18 Sept. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 19 Sept. 2012

ALERT

FROM : 25/09/2012 [EN]

### ***Somalia: Gunmen loot radio station in central Somalia***

Reports from the town of Gaalkacyo [in central Somalia] say an FM radio station donated by the information ministry to the regional Galmudug administration has been looted.

Guards at the station and gunmen looted the radio's operating equipment.

The popular radio, which started broadcasting just a week ago, went off-air in the morning. It is not clear where the gunmen took the equipment to.

There has been no word from the Galmudug administration. It is not uncommon for robbery and kidnappings to take place in the south of Gaalkacyo, which is controlled by Galmudug.

Source: Jowhar website (Mogadishu), in Somali 23 Sept 2012; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 24 Sept. 2012



NEWS

FROM : 25/09/2012 [EN]

**Kenya: Kenyan president appoints new media regulator chairman**

Mr Ben Gituku has been appointed as the new chairman of the Communication Commission of Kenya, eight months after he joined the board.

In a special gazette notice released on Wednesday [19 September], President Kibaki appointed Mr Gituku to head the commission's board for the next three years, beginning 14 September, 2012. Mr Gituku, who holds a Diploma in Marketing and a Bachelors of Science degree in Mathematics and Meteorology from the University of Nairobi, succeeds Mr Philip Okundi, who left the commission last month to pursue political interests.

Source: Daily Nation (Nairobi), 21 Sept. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 22 Sept. 2012

NEWS

FROM : 25/09/2012 [EN]

**South Africa: Community Radio Sector Under Spotlight At Indaba**

<http://allafrica.com/stories/201209240601.html>

Government is concerned about the "wobbly" community radio sector, says Communications Minister Dina Pule.

Speaking the Community Radio Governance Indaba in Polokwane on Thursday, the minister said if problems that existed in the sector continued, the communities that these stations were intended to serve would be adversely affected.

The community radio sector was "close to the heart of the South African government", which had made enormous investments in it.

This included the huge community support programme in the Department of Communications, as well as the establishment of two entities dedicated to support the sector - the Media Diversity and Development Agency and the Universal Service and Access Agency of South Africa.

"Comparatively, our community radio support as government, (both direct and indirect), remains unrivalled in the world, including in first world economies," she noted.

However, despite this massive investment the sector was "as wobbly as ever".

"Board members and station managers continue to bicker; funds invested in the stations are not accounted for; and the communities which the stations are intended to serve are never informed about the stations' activities, be it financial and/or otherwise," Pule said.

The collapse of a corporate governance culture in the sector, which motivated the hosting of the conference, was a major concern.

She stressed that the community radio sector existed to serve the communities.

The minister questioned what station managers had done to inform and educate communities on issues such as the xenophobic attacks and service delivery protests or to reflect on occasions of national importance such as Women's Month and Heritage Month.

"Good governance, which is a prerequisite for the success of community radio stations, is missing," she cautioned.

Pule said her department was eager to discuss these issues with those at the conference.

These communities rely heavily on these stations for their education, information and entertainment needs, she added.

The department would continue to support the sector, despite the challenges.

"We have learnt that financial support alone cannot sustain the sector. It has to be anchored in a strong corporate governance culture evidenced through strict adherence to policy mandate and reporting and accounting to our communities at all time," Pule said.

Source: SAnews.gov.za, quoted by Biz-Community.com, 21 Sept. 2012; quoted by allAfrica.com

ALERT

FROM : 25/09/2012 [EN]

***Somalia: Three Somali Journalists Killed in Suicide Bomb Attack*****<http://allafrica.com/stories/201209240265.html>**

Three Somali journalists were killed and at least four were injured in a suicide bomb attack in a Mogadishu café today, according to news reports and local journalists. The attack took place across the street from the National Theater, where a bomb blast in April wounded at least 10 journalists, news reports said.

Two unidentified men entered "The Village" café at around 5:30 p.m. and detonated bombs, killing a total of 14 people and injuring 20, according to news reports and local journalists. Ali Mohamud Rage, a spokesman for the militant insurgent group Al-Shabaab, said the bombing was carried out by supporters of the group, according to Agence France-Presse. "We did not directly order the attacks, but there are lots of angry people in Somalia who support our fight," AFP reported Rage as saying.

The café was frequented by the press and civil servants, leading local journalists to speculate they were the targets of the attack. "If anyone wanted to kill journalists en masse, that was the place and the time," said one journalist who spoke on condition of anonymity for fear of reprisal.

The blasts killed Abdirahman Yasin Ali, director of Radio Hamar ("Voice of Democracy"); Abdisatar Daher Sabriye, head of news for Radio Mogadishu; and Liban Ali Nur, head of news for Somali National TV, according to news reports and local journalists.

Somalia National TV reporter Mohamed Hussein, along with three reporters for Radio Kulmiye--Abdullahi Suldan, Abdirisaq Mohamed, and Nour Mohamed Ali--were wounded. The injured journalists have sought treatment at local hospitals. CPJ is monitoring their conditions.

"We offer our deep condolences to the families and colleagues of Abdirahman Yasin Ali, Abdisatar Daher Sabriye, and Liban Ali Nur at this terrible time," said CPJ East Africa Consultant Tom Rhodes. "The senseless slaughter of journalists is continuing in Mogadishu, one of the world's most dangerous places for the press. We call on the new Somali government to do its utmost to stop these attacks."

Several people were killed in the attack on the National Theater in April, including two of the nation's top sports officials, news reports said. Al-Shabaab claimed responsibility for the attack, the reports said.

Somalia is the most dangerous country in Africa to practice journalism, according to CPJ research. The threat of violence has driven more journalists into exile from Somalia than from any other country in the past year, CPJ research shows.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), 20 Sept. 2012; quoted by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 25/09/2012 [EN]

***Africa: BBC seeks broadcast reporter*****<http://ijnet.org/opportunities/bbc-seeks-broadcast-reporter-africa>**

Deadline: 9/30/12

Broadcast journalists in Africa can apply for this position in Johannesburg.

BBC Afrique is seeking a broadcast journalist to provide specialist and general coverage of events and trends in the region for BBC Afrique, the wider BBC Africa team and other BBC outlets.

The successful candidate will originate, select and prepare program material for broadcast. The reporter will work closely with editors and producers in Africa and London.

Applicants should have considerable experience in broadcast journalism and an ability to broadcast both in French and English. Applicants should also have wide, up-to-date familiarity with southern Africa, along with an in-depth understanding of the area's history, politics, social issues and culture. Experience with breaking news is a plus.

The application deadline is September 30.

Source: Ijnet website

RESOURCE

FROM : 26/09/2012 [EN]

***Tanzania/Zanzibar: "Radio Capacity Building in Zanzibar - A Case Study" by SFCG*****[http://www.radiopeaceafrica.org/assets/texts/pdf/ZAN\\_Case%20Study\\_Capacity\\_Building\\_Radios\\_07\\_2012.pdf](http://www.radiopeaceafrica.org/assets/texts/pdf/ZAN_Case%20Study_Capacity_Building_Radios_07_2012.pdf)**

Since October 2010, Search for Common Ground (SFCG) has used an innovative top-down, bottom-up approach to support the Government of National Unity in fulfilling its mandate and overcoming the political differences that have divided Zanzibar for decades. SFCG's strategy has involved: offering high-level leadership development, coaching and training to members of the GNU and political party leaders, drawing on experiences from our 26 country programs around the world, including 17 in Africa; and working with Zanzibar media to seize the opportunity presented by the creation of the GNU to promote good governance and social cohesion on a large scale, encourage a frank discussion of differences aimed at finding concrete solutions, and foster a spirit of tolerance.

The goal of this case study is to analyse in depth the impact of capacity building trainings on new emerging practices of Zanzibar radio stations. For this purpose, four radio stations (two in Unguja Island and two in Pemba Island) were chosen to monitor and illustrate the outcome and results of SFCG's capacity building trainings.

The SFCG methodology in Zanzibar has focused on shifting mind-sets and skill sets from a competitive, partisan approach to the collaborative, constructive engagement that a unity government requires. In order to strengthen the capacity of journalists to report and contribute to the public debate, SFCG has used a training methodology called Common Ground Journalism. The case study also highlights the results and the lessons learned of this innovative strategy.

The full document is available for download at the link of this news.

Source: RFPA Update, 25 Sept. 2012

NEWS

FROM : 29/09/2012 [EN]

***Guinea: Guinean journalists threaten strike over attack on private radio*****[http://www.guineenews.org/articles/detail\\_article.asp?num=20129249525](http://www.guineenews.org/articles/detail_article.asp?num=20129249525)**

The Guinean media threaten to observe a media blackout day throughout the country to show solidarity with the colleagues of Sabari FM Radio which was attacked by some young demonstrators on last Friday [21 September]. The option was given during the meeting between the CNT [National Communication Council] and officials of the state and privately-owned media held on this Monday morning.

Even if no date has been fixed as yet, media practitioners on the whole supported the idea so as to send a strong signal to the local and international community about the attack to which the Guinean media fall a victim.

Journalists are molested very often by the opposition and ruling coalition supporters who accuse them of supporting this or other side.

It must be noted that it was during the clashes between the security agents and the young demonstrators on last Friday that the premises of the Sabari FM Radio were attacked. The facilities of the radio were damaged.

Source: Guineenews website (Canada), in French 24 Sept 2012; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 29 Sept. 2012

NEWS

FROM : 01/10/2012 [EN]

***Togo: Togo state radio receives equipment from French radio partner***

The partner of Radio Lome, Radio France Internationale (RFI) gave TASCAM BR-20 brand tape recorders to the Station of Pleasure (Radio Lome). This precious donation was handed over to the director of radio Lome, Mr Pitalounani Telou, by the adviser on cooperation and cultural activity who is also the director of the French Institute of Lome, Mr Etienne Cazin on Tuesday 25 September 2012.

Mr Etienne Cazin was accompanied by the head of cooperation service and cultural activity (SCAC) of the embassy of France in Lome, Mrs Mathilde Landier.

The equipment which was donated is going to enable Radio Lome, the first state-owned radio of Togo established in 1953, to speed up the process of digitalization of its sound tracks which it

started on 1st February 2012.

Despite its expressed desire to protect its sound archives, Radio Lome is faced with many problems, including that of tape recorders.

Radio Lome expressed satisfaction with the donation and thanks the RFI its partner.

Source: Radio Togo (Lome), in French 26 Sept. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 1 Oct. 2012

NEWS

FROM : 01/10/2012 [EN]

### **Rwanda: Community Radios Champion Nation Building**

<http://allafrica.com/stories/201210010144.html>

When the idea to set up community radios across the country was initiated at the beginning of the century, they were seen as an ideal tool to improve communication channels between the leadership and the population.

The government, which was at the time involved in the early phases of the decentralisation process, saw the benefits of bringing the media closer to the population.

In this way the citizens are actively involved and knowingly contribute to the various developmental programmes.

Since the first community radio was set up in Huye in 2003, there are currently five government owned community radios which are under the Rwanda Office of Information (ORINFOR). About five others are privately owned.

The radios are making a big impact by informing the community about government policies and spreading their ideas and best practices throughout the country and within the leadership circle, according to Steven Kalisa, the acting director of community radios at ORINFOR.

"The radios have done a lot in reaching to their objective," he affirms.

"When the community radios were introduced, the idea was to have a channel where residents can express their views, ideas and opinions," Kalisa explains.

"They now act like platforms where residents and leaders meet and exchange".

According to Kalisa, community radios are closer to the population and "it is easy for them to help residents express their opinions".

"Through them, the population has a chance to get involved in the planning and execution of all developmental programmes".

"As well, leaders have a chance to reach to residents easily. And in that culture of constructive debate is nurtured."

He said that some radios have been locally awarded for their contribution in enhancing good governance, educating and sensitising the population on their role in the development of the country, among other achievements.

Another benefit, according to the official, is that the radios are contributing to having a media literate population who know the good and the bad and apply the constructive ideas broadcast by the radios to their daily lives.

Kalisa spoke to The New Times during the ceremony to award winners in a question and answer (Q&A) competition organised by Huye based community radio (RCHUYE).

The competition, which lasted for five months, was based on a live programme, *Savoir Plus*, in which listeners answered to questions live on air.

The 10 top winners (2 every month) met in Huye to compete for the top slot.

Valens Murindabagabo, 41, a businessman based in Nyaruguru district, emerged winner.

The winner of the 'Savoir plus' competition walked away with a package of products, courtesy of Sulfo Rwanda.

Participants in the final contest also included some residents of Burundi-something that Kalisa interpreted as another positive impact of the community radios.

"These radios are selling the image of the country outside", he said. "Through their programmes, the population in the neighbouring countries are getting a correct image of Rwanda and its population".

Valens Murindabagabo said he is a regular radio listener because he believes the various aired programmes can help him to shape his mind and improve his living conditions.

"I prefer community radios because they have a programme package which portrays the daily lives of residents"

"Personally, it helps me to know what others are doing so I learn best practices from them".

According to Cyprien Mutwarasibo, Huye Deputy-Mayor in charge of economic affairs, community radios are helping local leaders in sensitising residents for the adoption of various developmental policies and programmes.

Source: New Times (Kigali), 1 Oct. 2012: quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/10/2012 [EN]

**Sierra Leone: Stage Set for Radio Democracy Icon Contest**<http://allafrica.com/stories/201209270538.html>

The stage is now set for the grand finale of the first ever Radio Democracy FM 98.1 icon contest slated for the Miatta conference centre on September 28.

According to the brain behind the contest, Sulaiman Storm Koroma, the contest has been on for some time and it has now reached its climax with four people ready to take part in the final. He told journalists at the head office of ITASCAP Limited, the institution sponsoring the event, that the competition was designed to promote Sierra Leoneans that have talents in music.

"We are doing the Radio Democracy icon competition in partnership with ITASCAP- Ltd, which has agreed to provide the funds. The winner of the competition will take home Le2 million and a chance to record an album free of cost and Le1.5 million and Le1 million respectively for the second and third winners. The competition will help artists to showcase their talents," he said.

Even though it is the first time the event is being hosted, Koroma assured that it will be an annual event to keep the momentum it has already received from the public.

"We have plans to host it annually and also try to upgrade it to be the same as the MTN Project Fame music competition. We had over one hundred people in the initial stage but only four will be in the grand finale at the Miatta Conference," he stated.

ITASCAP Research Officer, Umoru Katta, said his firm is pleased to partner with Radio Democracy to showcase the talents of Sierra Leoneans in music.

"We all know that music is playing a pivotal role in the country's development. We will continue to support the programme as long as 98.1 continue to host it," he assured.

Source: Concord Time (Freetown), 26 Sept. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 01/10/2012 [EN]

**Mali: At Least Five Radio Stations Attacked**<http://allafrica.com/stories/201209260291.html>

At least five radio stations were attacked in March as Tuareg separatists, allied with extremist Islamist militants, pushed the Malian army back from the northeastern region of Gao, according to news reports.

The Malian army occupied Radio Adar Ansongo in the town of Ansongo in March, turning the station into a temporary military position, according to news reports. After the army retreated later that month, militants of the National Movement for the Liberation of Azawad (MNL) occupied the station, news reports said.

MNL fighters seized Gao, the regional capital, on March 31 and ransacked the local offices of the Malian national public broadcaster ORTM, according to local journalists.

The same day, hardline Islamist militants of the Movement for Oneness and Jihad in West Africa (MUJAO), which is affiliated with the MNL, seized La Voix des Jeunes, a youth-oriented radio station in Gao, and renamed the station Radio Askia Mohammed Islamiya, news reports said. The militants restricted the station's programming to Islamic-oriented content, according to the same sources.

Also in late March, rebels ransacked Radio Rurale de Manaka, in the town of Ménaka, and Radio Dodya, in the town of Andéramboukane, local journalists and news reports said.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), 24 Sept. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 01/10/2012 [EN]

**Guinean journalist attacked, radio station vandalised**[http://www.ifex.org/guinea/2012/09/25/guinea\\_journalist\\_attacked/](http://www.ifex.org/guinea/2012/09/25/guinea_journalist_attacked/)

Oumar Tely Diallo, a trainee-reporter of the privately-owned satirical Lynx-Lance newspaper, was physically assaulted on September 21, 2012 by a group of angry pro-government militants while covering a political riot.

The attack left Diallo with torn clothes, while his attackers made away with his camera, pen-drive, mobile telephone and some cash.

According to the Media Foundation for West Africa's (MFWA) correspondent, Diallo was covering a riot which pitted opposition militants against supporters of the ruling People's Rally of Guinea (RPG)

when he was suddenly surrounded and beaten by his assailants.

In a related development, on the same day, the premises of Conakry-based Sabari FM was vandalised by unknown persons. The attack resulted in the destruction of reporting equipment and the loss of personal belongings of the journalists.

The glass windows of the radio station were also shattered.

The MFWA is deeply concerned about the recent spate of attacks targeted at the media, considering the fact that in a space of one month, two politicians have attacked two radio stations while party militants continue to assault journalists.

We, therefore, reiterate our call on the authorities to be critical of these attacks and safeguard the lives and rights of journalists and media personnel in Guinea.

Source: Media Foundation for West Africa quoted by IFEX, 25 Sept. 2012

ALERT

FROM : 01/10/2012 [EN]

### ***Ugandan radio stations forced to take song off the air***

**[http://www.ifex.org/uganda/2012/09/25/uganda\\_song\\_radio/](http://www.ifex.org/uganda/2012/09/25/uganda_song_radio/)**

Uganda's broadcast regulatory body, the Uganda Communications Commission (UCC), has banned radios from airing a new song by renowned local artist Ssentamu Kyagulanyi (a.k.a Bobi Wine), pending investigations into claims that it is critical of the Kampala Capital City Authority's (KCCA) Executive Director, Jennifer Musisi.

The song "Tugambire ku Jennifer", translated to mean "please talk to Jennifer on our behalf" was released earlier this month by Wine, the self-proclaimed "Ghetto president." The translated chorus says, "tell Jennifer on our behalf to reduce her harshness, because the town is ours."

The song discusses Kampala's problems, ranging from increased murders and robberies to the eviction of vendors off Kampala's streets. The song also allegedly points out that Jennifer's ruthlessness is worsening the lives of poor city dwellers.

Article 29 1(a) of the Constitution of the Republic of Uganda, 1995 states that "everyone shall have the right to freedom of speech and expression which shall include freedom of the press and other media."

In addition, the regional charters and international conventions that the Ugandan government has signed provide for this right. Everyone shall have the right to freedom of expression; such a right shall include the freedom to seek, receive and impart information and ideas of all kinds, regardless of frontiers, either orally, in writing or in print, in the form of art, or through any other media of their choice.

The Executive Director of the UCC, Godfrey Mutabazi, could not name a particular individual who complained about the song. However, he told the Human Rights Network for Journalists-Uganda (HRNJ-Uganda) that they had received complaints about the intentions of the song. "Several people complained to the commission that the song was abusive, so we can't allow the airwaves to be used to insult others. The song was not banned, but we have instructed airwaves not to play the song until our investigations are complete, so that we can pronounce ourselves on it. We got the song from our data bank, and we are investigating it," said Mutabazi.

Mutabazi, however, could not tell how long the investigations would take before the commission can pronounce itself on the song. In 2009, the UCC arbitrarily and excessively closed down five private radio stations and also banned open air radio talk shows, which were providing platforms to citizens to check those in power. All of them are back on air and the last one was re-opened in late 2010. Nevertheless, none of the media managers or journalists were taken to court to answer for the alleged flouting of broadcasting regulations. [...]

Full report and source: Human Rights Network for Journalists - Uganda quoted by IFEX, 24 Sept. 2012

NEWS

FROM : 02/10/2012 [EN]

### ***Somalia: Somali Islamist radio, Twitter account silent as AU forces enter Kismaayo town***

On 1 October, the day that Somali government and allied forces entered the southern town of Kismaayo at 1100 gmt, BBCM sources indicate that Al-Shabab radio mouthpiece, Radio Andalus, remains off air. Pro-Al-Shabab Calamada.com website that has, in the recent past, carried Radio Andalus news bulletins, has not posted any news updates since 27 September. BBCM also notes that Twitter account @HSMPress, run by Al-Shabab, is not carrying any new updates.

Source: Media observation by BBC Monitoring, 1 Oct. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 02 Oct. 2012

---

NEWS

FROM : 03/10/2012 [EN]

### ***Somalia: Somali Islamists' broadcaster off air since 27 September***

Al-Shabab-owned Radio Al-Andalus has been observed to be off the air since 27 September. The terrestrial radio was based in Kismaayo [port in southern Somalia]. Al-Shabab vacated Kismaayo on 29 September after Somali forces and Kenyan troops mounted attacks and advanced towards the city.

According to a Somali website Dhacdo.com report on 29 September, Al-Shabab dismantled Radio Andalus before leaving Kismaayo, and moved the radio towards the town of Jamaame.

Radio Andalus regularly streamed its daily broadcasts on Al-Shabab's website, <http://calamada.com>, but the site has not also relayed programmes from the radio since 28 September.

Source: Media observation by BBC Monitoring on 02 Oct. 2012; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 3 Oct. 2012

---

NEWS

FROM : 03/10/2012 [EN]

### ***Somalia: Somali Islamists' mouthpiece Radio Andalus on air in southwest region***

BBC Monitoring can confirm that the Somali Islamist group Al-Shabab's FM station, Radio Andalus, is on air in Baardheere in the southwest Gedo region.

This is the only Radio Andalus station known to be currently operating following the closure of the main outlet in the southern port of Kismaayo, after the city fell to African Union and Somali government forces. According to the Somali website Dhacdo.com on 29 September, Al-Shabab dismantled Radio Andalus's equipment before leaving Kismaayo and moved it towards the town of Jamaame.

BBCM is not able to confirm the exact location of the radio's studio, transmitter or frequency in Baardheere.

The fate of another Radio Andalus station, in Ceel Buur in Galguduud (central Somalia), is unclear. This station was known to be on the air in August 2012. Galguduud Region is controlled by the pro-government Islamist group, Ahlu Sunnah wal Jama'a.

Source: Media observation by BBC Monitoring 2 Oct. 12; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 03 Oct. 2012

---

NEWS

FROM : 04/10/2012 [EN]

### ***Tunisia: Training Workshop on the Tunisian Constitution***

The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC), in close collaboration with the Syndicat tunisien des radios libres (STRL), CM Solutions, Article 19 and with the support of the Foreign and Commonwealth Office (FCO) and the International Media Support (IMS) organized a training workshop for local media journalists and citizens to promote citizen participation in the Tunisian constitutional debate. This training took place in Tunis from September 24 to 26. The workshop was facilitated by Marcelo Solervicens, AMARC Secretary General, Ahmed Samih, Radio Horytna (Egypt), Xavier Cuvier from the Organization of broadcasting and electronic communications. Participants relied on the expert advice of Hichem Snoussi, Article 19 consultant

in Tunisia. For more information, please visit our web page dedicated to this training. During the first day of the media capacity strengthening workshop there were discussions on issues of the Tunisian constitution, issues related to international standards of freedom of expression, information and communication rights; contents of the draft constitution and the issues it raises on the process of democratization in Tunisia. In the second and third day of the workshop, journalists from a dozen local radio stations, production projects and Internet production groups exchanged on broadcast campaign issues, on the role of local media in a campaign to promote information, dialogue and citizen participation on the constitution debate; there was also discussions about deontology. Subsequently, journalists did practice on all stages of radio production on the constitution theme (including the format, the sound, framing and editing) and produced reports with citizens on the constitution. The reports produced will be rebroadcast by the participating stations and can be found here.

AMARC and its partners have organized two other radio workshops last week outside the Tunisian city in Gafsa and Tabarka. These workshops were followed by local radio stations and organizations of civil society with the aim to strengthen ties between NGOs and local community media.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 01 Oct. 2012

NEWS

FROM : 05/10/2012 [EN]

### ***Somalia: Somali military, AU troops open FM station in southern port city***

A new FM station is being heard in Kismaayo city, the capital of the southern Somali region of Lower Jubba, the privately-owned Radio Gaalkacyo reported on 4 October.

Local residents said that they heard the new radio station on 99.8 MHz, and the radio identifies itself as "mouthpiece" of the Somali National Army and troops from the African Union Mission in Somalia (Amisom).

The station is officially known as Radio Voice of Peace and went on air on 3 October and has been "airing peace programmes, music and reports critical of Al-Shabab", according to a local elder cited by Radio Gaalkacyo.

Source: Radio Gaalkacyo (Gaalkacyo9, in Somali 4 Oct. 2012; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 5 Oct. 2012

## NOUVELLES

NEWS

FROM : 15/09/2012 [FR]

### ***Sénégal: « Siweul Fm » et « Siweul Tv » inaugurées à Dakar***

<http://fr.allafrica.com/stories/201209150657.html>

Une nouvelle radio et télévision, « Siweul Fm » et « Siweul Tv », viennent agrandir le paysage médiatique sénégalais. Ils ont été lancés par le groupe de communication « Sanossy Sarl », samedi dernier, au quartier Sud Foire, à Dakar.

La radio et télévision, « Siweul Fm » et « Siweul Tv », inaugurées, samedi dernier, à Dakar, appartiennent au groupe « Sanossy Sarl ».

Né en 2009, ce groupe médiatique a commencé par un projet de site Internet, puis l'hebdomadaire « Siweul hebdo », avant de lancer un quotidien d'information depuis juillet 2011.

Le groupe vient de s'élargir avec cette nouvelle radio et cette télévision. D'après le directeur général du groupe, Doudou Coulibaly, 25 jeunes fraîchement sortis des écoles de formation de la place ont été recrutés.

Selon M. Coulibaly, ils ont décidé de faire le pari de l'investissement sur les ressources humaines pour être techniquement prêts. Le groupe de communication « Sanossy Sarl » appartient à l'ancien ministre Thierno Lô, qui est le Président-directeur général de « Siweul Fm » et « Siweul Tv ».

Selon M. Lô, la presse sénégalaise à des journalistes de renom qui sont lus et écoutés à travers le monde.

« Le Sénégal a connu des avancées démocratiques parce que la presse a été non pas un pouvoir mais a joué un rôle d'éveil des consciences pour permettre aux citoyens de jouer librement leur citoyenneté et à ce que la personne la plus éloignée puisse avoir l'information, donc une possibilité de faire son choix. Cela a permis les deux alternances que nous avons connues », a affirmé Thierno Lô.

Selon l'initiateur de la nouvelle radio et télévision, par le passé, étant dans le secteur privé, il a accompagné des groupes de presse parce qu'il croit à la libre expression. M. Lô, « conscient que le Sénégal est un pays où les voies démocratiques sont ouvertes », a dit avoir ouvert cette structure et mis en place un investissement pour que cela soit « un centre d'incubation où les jeunes qui sont en formation dans les écoles de journalisme puissent venir ici exercer et avoir le courage



d'affronter les caméras, le micro et surtout avoir un métier.

«C'est ce qui m'a poussé à faire les investissements lourds que j'ai eus à consentir, mais mon métier, ce n'est pas d'investir dans la Communication parce que je n'attends rien d'elle», a confié Thierno Lô.

Source: Le Soleil (Dakar), 15 sept. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 15/09/2012 [FR]

### **Guinée: Médias - Une radio locale voit le jour à Koumbia**

<http://fr.allafrica.com/stories/201209120759.html>

Depuis juillet 2012, une radio locale émet dans la commune rurale de Koumbia, couvrant même au-delà de ses frontières, a constaté Aminata.com de passage dans la localité.

La radio implantée grâce au projet Armes légères est animée par une équipe locale de journalistes talentueux formés dans le tas. Pour savoir comment fonctionne ce médium de proximité, et mesurer les retombées pour les bénéficiaires, nous avons rencontré l'une des animatrices les plus percutantes en la personne de Madame Djénabou Mané.

Présente sur tous les fronts de combat pour le bien-être et le développement de sa commune rurale, Diénabou Mané est citée comme l'un des membres influents de l'association pour le développement et l'espoir de Koumbia, seule organisation sur place qui joue le rôle de la société civile.

Au micro d'Aminata.com, cette brave femme revient sur les origines de ce médium de proximité "Je fais partir des dix premières personnes ayant été désignées par un projet Armes légères pour l'envoi d'une radio dans la localité de Koumbia".

Selon elle, c'est à cause de ce projet que les populations de Koumbia ont bénéficié de cette radio, malgré qu'elle n'ait pas été complètement rendue à ces populations. Elle était soumise à une période d'essai de quelques mois. Du fonctionnement, "nous essayons de l'allumer seulement pendant les soirées si non on pouvait l'allumer même les matinées, mais les moyens nous manquent" précise-t-elle.

De l'engouement populaire pour ce médium ne manque pourtant pas car dit-elle, "nous faisons passer des informations chaque soir pour pouvoir informer les populations".

A signaler qu'un partenariat a été signé avec la société AMC, une société minière qui fait des recherches dans la zone, qui a des informations à faire passer par ce canal au niveau des communautés qui bénéficient de son aide.

Le contrat entre la radio et AMC a été signé par madame Djanken, à travers laquelle "nous avons demandé à la société pour qu'elle verse une part du montant à la caisse de la Radio. Et elle a accepté et nous a donné son accord de principe pour venir verser l'argent très prochainement", se réjouit notre interlocutrice.

A noter que madame Djanken était auparavant membre de la structure du projet Armes légères, regroupant un certain nombre de pays de la sous-région et financé par des partenaires comme le Canada. C'est à travers cette dame que la radio a été implantée à Koumbia, à cause de l'adhésion massive des populations à l'esprit du projet. Mais présentement selon Mme Mané, elle est dans le projet de CEFACAM qui est venu accompagner une société pour des recherches minières au sein des bowés à Koumbia.

Voilà qui offre de bonnes perspectives de développement pour cette localité qui a besoin du soutien de ses fils et filles à travers le pays et d'ailleurs pour faire front commun contre les défis qui se posent au progrès de la sous-préfecture de Koumbia. Une sous-préfecture très lagement agropastorale avec un environnement menacé par des actions anthropiques à travers la coupe abusive du bois, les feux de brousse, la fabrication artisanale des briques cuites ou encore la pratique de l'agriculture sur brûlé.

Source: Aminata.com (Conakry), 12 Sept. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/09/2012 [FR]

### **Tunisie: L'AMARC organise deux ateliers pour les organisations sociales et les médias associatifs**

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), en étroite collaboration avec le Syndicat tunisien des radios libres (STRLL), CM Solutions, Article 19 et le soutien du Foreign and Commonwealth Office (FCO) et d'International Media Support (IMS), organise deux ateliers consécutifs qui se dérouleront les 17 et 18 septembre à Gafsa, dans le centre du pays, et les 20 et 21 septembre à Tabarka, sur la côte septentrionale. Ces ateliers seront animés par Bianca Miglioretto, de l'AMARC, Ahmed Samih, de la Radio Horytna basée en Égypte ainsi que par un représentant de la Radio 6 et de la Radio Sawt el Managem, les deux radios communautaires pionnières du mouvement en Tunisie. Pour de plus amples informations, voir les pages web dédiées aux ateliers de Gafsa et Tabarka.

Les objectifs de ces ateliers sont principalement de (1) faciliter l'accès des organisations de la société civile aux médias par le soutien à la mise sur pied de groupes de production et le renforcement des web radios citoyennes en Tunisie, (2) de développer les habiletés des participants en matière de production radiophonique, (3) de mettre sur pied un plan d'action de mentorat pour la production radiophonique citoyenne, et enfin (4) de produire des émissions modèles sur des thèmes choisis. Les ateliers s'adressent à des membres d'organisations de la société civile et de web radios des deux régions concernées.

Les deux formations possèdent la même structure : au cours de la première journée, les participants en apprendront plus sur l'abc des radios associatives et du droit à la communication, les expériences de Radio 6 et Radio Sawt el Managem, la planification de la programmation, le format radiophonique ainsi que les techniques d'entrevue. La deuxième journée sera pour sa part consacrée à la rédaction d'un script radiophonique, au montage numérique et surtout à la création par les participants de l'étape de la conception à celle du montage final de reportages radiophoniques. Ces reportages seront présentés à la toute fin de l'atelier.

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), 14 sept. 2012

ALERT

FROM : 18/09/2012 [FR]

### **Guinée: Voix de Fria - Le préfet interrompt brutalement une émission interactive**

<http://fr.allafrica.com/stories/201209181307.html>

Le préfet de Fria, Elhadj Mamadou Conté vient d'interrompre brutalement une émission interactive de la « Voix de Fria », une radio privée communautaire. Le préfet, d'après des témoins joints au téléphone par Aminata.com, s'est introduit dans le studio du médium pour taper sur la tête de l'animateur et faire arrêter l'émission qui ne le plairait pas dit-on.

Sur les vrais motifs de cette violation flagrante des dispositions réglementant le fonctionnement de la presse en Guinée, aucune notification, ni aucune déclaration officielle.

Toute fois, l'émission traitait des questions liées à la situation actuelle de la ville d'alumine, plongée dans le noir et sans eau depuis un certain temps.

Les participants à l'émission dénoncent à tour de rôle les promesses non tenues du Premier ministre chef du gouvernement, Mohamed Saïd Fofana qui, au non du gouvernement, avait promis la fin imminente de la crise à Rusal et les reprise des activités.

Parallèlement, l'engagement d'approvisionnement la ville en eau et en électricité avait été pris. Mais voilà que deux semaines après, rien de cela n'a été fait.

La grève à l'usine perdure et les coupures d'eau et d'électricité quasi permanentes. Voilà des réalités que le préfet n'aimerait peut être pas être dites. Et pourtant c'est devenu le quotidien des pauvres citoyens de Fria.

Aux dernières nouvelles, les journalistes et animateurs de la station « Voix de Fria » ne sentiraient plus en sécurité et craignent à tout moment d'être agressés. Une situation qui interpelle le conseil national de communication, seul organe régulateur de la presse en Guinée.

Source: Aminata.com (Conakry), 18 sept. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 19/09/2012 [FR]

### **RDC: licence d'exploitation, un ultimatum de 14 jours accordé aux patrons des radios et télévisions**

[http://radiookapi.net/actualite/2012/09/19/rdc-licence-d-exploitation-ultimatum-de-14-jours-accorde-aux-patrons-des-radios-televisions/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29](http://radiookapi.net/actualite/2012/09/19/rdc-licence-d-exploitation-ultimatum-de-14-jours-accorde-aux-patrons-des-radios-televisions/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29)

Les propriétaires des chaînes de télévision et radio privées opérant en RDC ont deux semaines, à dater de ce mercredi 19 septembre, pour payer au trésor public les droits d'exploitation de

fréquences qu'ils utilisent. Le ministre des Postes, Télécommunication et nouvelles technologies, Kin Kiey Mulumba, a annoncé cette mesure, ce même mercredi à Kinshasa, au cours de sa rencontre avec ceux d'entre eux qui accumulent un retard de paiement de cette taxe.

Kin Kiey Mulumba a promis de retirer des fréquences aux médias audiovisuels non en règle: «Je vous invite, Mesdames et Messieurs patrons des médias à mettre sous deux semaines maximum en règle avec la DGRAD (Direction générale des recettes administratives, judiciaires, domaniales et de participation). Sur cette matière, il n'aura plus d'autres réunions. Ceux qui ne se seront pas mis en règle seront tout simplement déconnectés et leurs fréquences attribuées à d'autres.»

Le ministre Kin Kiey a dit avoir pris cette décision après un long moratoire accordé aux propriétaires des chaînes de télévision et radio. Il a cependant noté que celles-ci tardaient à se mettre en règle.

Les entreprises des médias en RDC doivent au trésor public, rien que pour l'année 2012, plus d'un million de dollars américains, a-t-il précisé. Seules près de 10 pourcents d'entre elles, selon lui, se sont engagées pour un paiement échelonné de cette taxe.

Pour sa part, le président de l'Association nationale des entreprises audio-visuelles privées (ANEAP), a estimé que cette redevance, qui selon lui est passée de 1 000 à 24 000 USD par an, était exorbitante.

«Il y a des problèmes sociaux graves. Hier, on a frôlé des grèves (...) qui ont fait qu'aujourd'hui, on ne soit même pas en mesure d'attraper 10 000 dollars par mois. Si nous avons été associés, vous alliez voir que nous nous allions évoluer et on n'en serait pas là aujourd'hui», a-t-il déclaré.

Le ministre Kin Kiey Mulumba a rejeté ce plaidoyer, estimant que le prix de cette redevance ne constituait qu'«une faveur». D'après lui, l'Etat congolais gagnerait des millions de dollars si les fréquences étaient attribuées aux licences de haute définition.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 19 sept. 2012

ALERT

FROM : 25/09/2012 [FR]

### ***Tunisie: Bouthéina Gouia, une journaliste privée d'antenne à Tunis***

[http://www.la-croix.com/Actualite/S-informer/Monde/Bouthaina-Gouia-une-journaliste-privée-d-antenne-a-Tunis-EP\\_-2012-09-25-857422](http://www.la-croix.com/Actualite/S-informer/Monde/Bouthaina-Gouia-une-journaliste-privée-d-antenne-a-Tunis-EP_-2012-09-25-857422)

Le syndicat national des journalistes tunisiens appelle à une grève générale pour dénoncer les nominations arbitraires dans les médias et les menaces qui pèsent sur la liberté d'expression. « Je ne suis pas prête à recommencer à lire des poésies et faire passer des chansons à l'antenne comme au temps de Ben Ali », tempête Bouthéina Gouia. La journaliste tunisienne de 48 ans, était l'animatrice des émissions créées après la révolution du 14 janvier 2011 « Sur le chemin de la vérité » et « Entre rumeurs et informations » à la Radio nationale. Elle a été mutée le 21 août dernier sans affectation particulière au service d'information générale – autrement dit « placardisée » – et ses deux émissions ont été supprimées après une ferme reprise en main de la radio. La phase d'euphorie et d'autogestion post-révolution s'est ainsi brutalement refermée.

Le 21 août, Bouthéina Gouia avait débattu à l'antenne avec des représentants du syndicat des journalistes des nouvelles nominations à la tête des médias, notamment à la télévision nationale et au groupe de presse Dar Essabah détenu à 80 % par l'État. « Le gouvernement nomme des personnes qui lui sont redevables, y compris des proches de l'ancien régime pour assurer la main mise sur les médias, sans mettre le parti islamiste Ennahda en première ligne », dénonce la journaliste.

La vague de nominations dans la presse, la radio et la télévision met en émoi les journalistes tunisiens depuis plusieurs mois. Et l'instance indépendante qui avait été créée en 2011 pour réformer l'information et la communication en Tunisie s'est sabordée en juillet dernier s'estimant dans l'incapacité d'accomplir sa mission en raison de la censure gouvernementale.

« Avec la révolution nous avons cru que la radio était libre », s'enflamme-t-elle. Dès la chute du président Ben Ali, l'administration de la radio nationale se retire et les journalistes prennent les choses en main. Ils campent à la radio et assurent 17 ou 18 heures d'antenne par jour pour couvrir les événements. Ils élisent un comité de rédaction pour élaborer une nouvelle grille de programmes et sollicitent Bouthéina pour son indépendance d'esprit. Sous l'ancien régime, Bouthéina a subi une série de mutations abusives, de la presse écrite à la radio, de Monastir à Sfax. À la radio nationale jusqu'au 14 janvier, elle était interdite d'antenne de jour, cantonnée à la tranche de minuit à 3 heures du matin.

Après le 14 janvier, « ça a été le paradis pendant près de 18 mois » jusqu'à ce que le comité de rédaction soit destitué et la programmation soit à nouveau transférée à l'administration par la nouvelle direction. « Je ne deviendrai pas un haut-parleur de propagande pour Hamadi Jebali et Lotfi Zitoun [NDLR : le premier ministre et son conseiller politique]. Les journalistes voudraient pouvoir travailler au lieu de lutter, mais on n'a pas le choix, on doit lutter. On a dépassé le stade du brassard rouge ou des sit-in », s'insurge-t-elle, forte du soutien de son mari et de son fils pour

défendre la liberté d'expression, « l'unique acquis de la révolution », selon elle, déjà malmené.  
Source: La Croix (Paris), 25 sept. 2012

NEWS FROM : 25/09/2012 [FR]

### **Angola: Le ministre de la communication sociale félicite la radio LAC**

<http://fr.allafrica.com/stories/201209251059.html>

La ministre de la Communication Sociale, Carolina Cerqueira, a félicité les journalistes de la Radio Luanda Antenne Commerciale (LAC) pour le 20ème anniversaire de cette station.

Dans un communiqué de presse, le Ministère de la Communication Sociale félicite les professionnels de LAC qui ont contribué, avec leur talent et savoir, à l'agrandissement du journalisme angolais, soulignant le rôle de cette radio est d'informer et de former le public. "Soulignant le rôle du pionnier dans l'initiative privée à la radiodiffusion après l'indépendance, Radio LAC a apporté sa contribution pour sauvegarder la magie de cette station, la tradition d'écouter et faire de la radiodiffusion une réalité nationale, depuis 1930", a déclaré Mme Cerqueira. Elle a également affirmé que la Radio LAC s'est distinguée dans la réalisation des initiatives à caractères socio-culturels en contribuant avec ses dynamiques programmes, pour renforcer la démocratie et la citoyenneté participative.

La ministre a exhorté les journalistes de la Radio et tous les professionnels de médias en général de continuer à observer les principes d'éthique et de déontologie.

Source: Angolapress (Luanda), 25 sept. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE FROM : 26/09/2012 [FR]

### **Tanzania/Zanzibar: « Renforcer la capacité des radios à Zanzibar : une étude de cas » par SFCG**

[http://www.radiopeaceafrica.org/assets/texts/pdf/ZAN\\_Case%20Study\\_Capacity\\_Building\\_Radios\\_07\\_2012.pdf](http://www.radiopeaceafrica.org/assets/texts/pdf/ZAN_Case%20Study_Capacity_Building_Radios_07_2012.pdf)

Depuis octobre 2010, Search For Common Ground (SFCG) utilise une approche innovatrice « top-down bottom-up » afin de soutenir le gouvernement d'unité nationale dans l'accomplissement de son mandat et de surmonter les différences politiques qui ont divisé Zanzibar depuis des décennies. En s'appuyant sur les expériences de ses programmes dans 30 pays à travers le monde dont 17 en Afrique Sub-Saharienne, la stratégie de SFCG a plusieurs éléments. En plus du développement du leadership de haut niveau, SFCG a organisé du coaching et des formations pour les membres du parti au pouvoir, et a travaillé avec les médias de Zanzibar pour promouvoir la bonne gouvernance et la cohésion sociale à grande échelle afin de développer un esprit de tolérance et d'encourager une discussion ouverte pour trouver des solutions concrètes.

Le but de cette étude de cas est d'analyser en profondeur l'impact des formations de renforcement des capacités réalisées auprès des stations de radio de Zanzibar. A cet effet, quatre stations de radio (deux dans l'île d'Unguja et deux dans l'île de Pemba) ont été choisies dans le cadre de cette étude pour illustrer les résultats des formations de SFCG au niveau du renforcement des capacités. La méthodologie de SFCG à Zanzibar a mis l'accent sur le changement des mentalités et les compétences du personnel pour lutter contre une approche partisane et promouvoir une approche de collaboration, et un engagement constructif qui nécessite un travail d'équipe – tout comme le gouvernement d'unité nationale. Afin de renforcer les capacités de reportage des journalistes et de leur permettre à contribuer au débat public, SFCG a utilisé une méthodologie de formation intitulé le Journalisme Common Ground. L'étude de cas met en évidence les résultats et les leçons apprises de cette stratégie novatrice.

Pour télécharger la version anglaise du document, cliquez le lien de cette news.

Source: RFP Bulletin d'information, 25 sept. 2012

NEWS FROM : 28/09/2012 [FR]

### **Rwanda : les réseaux sociaux mobilisent les jeunes**

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php?view=articles&action=voir&idArticle=2652>

Au Rwanda, les membres des réseaux sociaux comme Facebook, surtout des jeunes, jouent diversément de la convivialité et des regroupements qu'ils permettent. Ils y retrouvent des amis perdus de vue, s'entraident, créent des groupes caritatifs, se mobilisent lors de votes récréatifs, envoient leurs réactions aux radios... [...]

Sur les radios et dans les conférences, Facebook et Twitter (un outil qui permet d'envoyer gratuitement de brefs messages, appelés tweets ("gazouillis") sont aussi utilisés pour recueillir les réactions des auditeurs ou les idées de ceux qui suivent les conférences en direct à la radio ou à la télévision nationale. Certains posent des questions, d'autres réagissent et on leur répond directement. En effet, pour ceux qui ont un ordinateur portable ou dont le téléphone est connecté à

Internet, le coût des messages est très inférieur à celui des SMS (au minimum 65 Frw, 0,10 \$ et plus si la question ou le texte est long). [...]

Texte complet et source: Syfia Grand Lacs, article de Fulgence Niyonagize, 28 sept. 2012

ALERT FROM : 29/09/2012 [FR]

### **Guinée: Attaque de la radio Sabari FM : la presse menace d'observer une journée sans presse**

[http://www.guineenews.org/articles/detail\\_article.asp?num=20129249525](http://www.guineenews.org/articles/detail_article.asp?num=20129249525)

Pour marquer sa solidarité aux confrères de la radio Sabari FM qui a été attaquée le vendredi dernier par les jeunes manifestants, la presse guinéenne menace d'observer une journée sans presse sur toute l'étendue du territoire national. L'option a été posée lors de la rencontre entre le CNC et les responsables des médias publics et privés tenue ce lundi matin.

Même si aucune date n'a encore été retenue, les professionnels des médias dans l'ensemble ont soutenu l'idée en vue d'apporter un signal fort à la communauté nationale et internationale sur l'attaque dont est victime la presse guinéenne.

Souvent, dans les manifestations de rue, les journalistes sont pris à partie par les militants de l'opposition et ceux de la mouvance présidentielle qui les accusent d'opter pour tel ou tel camp.

A noter que c'est lors des échauffourées qui ont opposé forces de l'ordre et jeunes manifestants le vendredi dernier que les locaux de la radio Sabari FM ont été attaqués. Les installations de la radio ont fortement été endommagées.

Source: Guineenews (Canada), 24 sept. 2012

NEWS FROM : 01/10/2012 [FR]

### **Sénégal: Sédhiou - Participation des citoyens a la gouvernance locale**

<http://fr.allafrica.com/stories/201209280507.html>

Sénégal: Sédhiou - Participation des citoyens a la gouvernance locale - L'institut Panos met en ondes les «clubs radio citoyen»

La gestion des questions foncières, des ressources naturelles et du budget sont sources de malentendus et de conflits socio politiques dans nombre de collectivités locales. A Sédhiou il existe des foyers de tension surtout entre élus et leurs mandants au sujet de la gestion des affaires publiques. C'est en réponse à cette gouvernance controversée que l'institut Panos Afrique de l'ouest, avec l'appui de l'Ambassade des Pays-Bas, a initié des clubs radios citoyens pour amener les communautés à émettre leur avis et interpeller les élus et décideurs sur la conduite des affaires de leur collectivité.

Libasse Hanne, le chargé de projet bonne gouvernance à l'IPAO, explique que « Dans la région de Sédhiou, des enjeux cruciaux ont été identifiés comme étant des indicateurs d'une mauvaise gouvernance pour mériter une plus grande attention de la part des médias locaux. En plus les médias ne faisaient que relayer des informations venant des élus et décideurs et les équilibrer rarement par les points de vue des autres acteurs, ce qui posait un problème réel de gouvernance. C'est pourquoi, avec la mise en place des clubs radios citoyens, les communautés pourront davantage faire entendre leurs préoccupations à leurs décideurs au niveau local, afin que des solutions puissent être trouvées ».

#### **Des partenaires convaincus et engagés**

Albert N'diamé, le responsable des programmes de la radio P'kumel FM de Goudomp, déclare que « ce format CRC est une très belle initiative venue à son heure et qui va permettre aux communautés par le biais des radios communautaires de participer à la gestion de leur collectivité locale ». De même, Assane Seydi membre du conseil municipal de Goudomp et président du cadre de concertation des populations, trouve pertinente la démarche qui, selon lui, donne largement la voix aux populations à la base dans la gestion de leurs affaires.

Les femmes ne sont pas en reste dans cette approche, Mme Bass Imelda Coly membre d'une association de femmes productrice de riz de Sédhiou relève que « ce dialogue social est une réponse efficace à l'injustice constatée dans nos collectivités locales. Nous femmes avons beaucoup souffert pour avoir été longtemps laissées en rade dans les instances de décision. Nous feront en sorte que ce programme soit couronné de succès ».

Au total pour la région de Sédhiou, douze associations travailleront avec trois radios communautaires pour remonter les préoccupations majeures des populations en rapport avec la gouvernance locale. Par souci d'efficacité dans la production des émissions à faire, IPAO a remis à chacune des radios communautaires un équipement informatique composé d'un ordinateur HP pro, un onduleur de 1000 Pro line interactive UPS, un logiciel de traitement de son préinstallé et trois enregistreurs numériques. Aussi, chacune des associations cibles reçoit un poste radio moderne pour les besoins d'écoute collective et un soutien financier pour l'organisation des rencontres.

S'agissant du suivi de ce programme, Bacary de l'ONG « Lonoo Looloo » de Sédhiou est investi d'une mission de supervision de la mise en oeuvre.

Source: Sud Quotidien (Dakar), 28 Sept. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT FROM : 01/10/2012 [FR]

### ***Un journaliste guinéen est molesté et une station de radio est saccagée***

[http://www.ifex.org/guinea/2012/09/25/guinea\\_journalist\\_attacked/fr/](http://www.ifex.org/guinea/2012/09/25/guinea_journalist_attacked/fr/)

Le 21 septembre 2012, Oumar Tely Diallo, reporter-stagiaire du journal satirique privé Lynx-Lance, a été agressé physiquement par un groupe de militants pro-gouvernementaux énervés au moment où il assurait la couverture d'une émeute politique.

Les habits du journaliste ont été déchirés lors de l'attaque, tandis que ses assaillants lui ont retiré son appareil photo, sa clé USB, son téléphone portable et une somme d'argent.

Selon le correspondant de la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA), Diallo assurait la couverture d'une émeute qui a mis aux prises des militants de l'opposition et des sympathisants du parti au pouvoir, le Rassemblement du Peuple de Guinée (RPG), lorsqu'il a subitement été entouré et battu par ses assaillants.

Dans un développement connexe survenu le même jour, les locaux de Sabari FM, une station de radio basée à Conakry, ont été saccagés par des inconnus, d'où la destruction du matériel de reportage et la perte des biens personnels des journalistes.

Des vitres des fenêtres ont également été brisées.

La MFWA déplore la récente recrudescence d'actes d'agression perpétrés contre les médias, étant donné le fait que dans l'espace d'un mois, deux hommes politiques sont partis à l'assaut de deux stations de radio, tandis que des militants politiques continuent à agresser les journalistes.

Par conséquent, nous réitérons notre appel aux autorités pour qu'elles prennent des mesures critiques vis-à-vis de ces attaques et qu'elles sauvegardent la vie et les droits des journalistes et des professionnels des médias en Guinée.

Source: Media Foundation for West Africa (Accra), repris apr IFEX, 25 sept. 2012

NEWS FROM : 03/10/2012 [FR]

### ***Tunisie: Sfax - Diffusion non stop de la radio régionale***

<http://fr.allafrica.com/stories/201210020759.html>

La radio régionale de Sfax diffuse ses programmes sans interruption depuis hier (24 heures non-stop), pour la première fois, depuis le démarrage de la radio.

Le directeur de la radio, Melek Riahi, a précisé au correspondant de la TAP dans la région que cette décision répond aux aspirations des habitants de la région de Sfax, qui est un important pôle économique, social et civilisationnel.

«Quatre heures de diffusion supplémentaires ont été ajoutées à l'espace de diffusion, qui consolideront les services de cette radio, notamment le soir».

Cette expérience, qui est basée sur un système numérique et technique développé, offre de nouvelles possibilités d'information et de communication au niveau de la production et de la diffusion parallèlement au démarrage de la nouvelle grille.

Le chef du service de la programmation, Henda Lassouad, a affirmé que la nouvelle grille comporte diverses rubriques comme la culture, le divertissement et l'information, outre la création de nouvelles émissions matinales et des débats.

L'actuelle programmation englobe 18 nouvelles émissions axées sur les domaines scientifiques, les nouvelles technologies et la politique, outre l'intégration de nouveaux espaces orientés vers les jeunes.

Source: La presse (Tunis), 2 oct. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 03/10/2012 [FR]

### ***Guinée: La radio Nako Fm a fêté son 1er anniversaire***

<http://fr.allafrica.com/stories/201210020388.html>

« Notre objectif est d'atteindre l'ensemble de la capitale et les villes environnantes dans les plus brefs délais, car notre ferme engagement est à améliorer sans cesse nos émissions pour la totale satisfaction des auditeurs » dit le Président Directeur Général de Nako FM, M. Bamba Kaba.

La Radio Commerciale Nako FM « la Radios du Progrès » qui émet sur la 90.3 en Modulation de Fréquence sise à Enco 5 dans la commune de Ratoma ayant pour credo « le Sport et la Culture » a célébré son premier anniversaire le Dimanche 30 Septembre 2012 dans une boîte de nuit dénommée « Diamant Noir » dans la commune de Matoto.

A l'occasion de ce tout premier anniversaire, le personnel de la dite station Radio a d'abord procédé

à une lecture du saint coran au sein de la Radio de 9 H à 11 H pour le progrès du médium, mais aussi pour toute la nation guinéenne.

Cette lecture a été suivie d'un match de gala au stade municipal de Sangoyah cité dans la commune de Matoto qui a opposé l'équipe de la Radio Nako FM et celle de Renaissance dont le score est resté de zéro but par tout et fut clôturé par la musique dans une boîte de nuit.

Au cours de cette célébration, le Président Directeur Général, M. Mohamed Kaba Bamba, journaliste de profession très satisfait et réconforté dira son discours de circonstance, que la Radio Nako est heureuse de fêter son l'an UN avec ses invités et que cette radio est une radio commerciale qui couvre une grande partie de la ville de Conakry et les villes environnantes, dont son crédo est « le sport et la culture au sens large du terme ». [...]

Et de promettre aux auditeurs de la reconnaissance de cette radio envers son auditoire et pour cela « Nako FM sera à l'écoute de son auditoire et ne va pas l'a décevoir ». [...]

Il a profité de cette occasion solennelle, pour évoquer quelques problèmes dont cette radio est confrontée, notamment, le problème d'électricité, le marché qu'il dit être trop restreint dans le cadre du monde de la publicité, pas beaucoup de sociétés qui communiquent. Pourtant la pub reste l'un des pilier pour faire survivre une entreprise de ce genre,.

Texte complet et source: Aminata.com (Conakry), 1 oct. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/10/2012 [FR]

### ***Côte d'Ivoire: URPCI : Les Directeurs de radio de proximité en formation***

[http://www.avenue225.com/urpci-les-directeurs-de-radio-de-proximite-en-formation?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed%3A+Avenue225+%28Avenue+225%29](http://www.avenue225.com/urpci-les-directeurs-de-radio-de-proximite-en-formation?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+Avenue225+%28Avenue+225%29)

A l'initiative de l'URPCI (Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire) et avec l'appui de l'Ambassade des Etats-Unis à Abidjan, les Directeurs des radios de proximité ont bénéficié d'une formation dispensée par Eduardo Cué, journaliste et expert américain qui séjourne en Côte d'Ivoire dans le cadre d'une série de formation à l'endroit des professionnels des médias.

Ce 1er octobre 2012, une trentaine de responsables de radio de proximité se sont réunis au siège de l'URPCI (Union des Radio de Proximité de Côte d'Ivoire) à Adjamé-220 logements pour échanger autour de deux thèmes :

\* L'écriture Radiophonique;

\* Le rôle d'une Radio Communautaire dans le Développement Local.

C'est par un mot de remerciement que le président de l'URPCI, a souhaité la bienvenue au formateur et à la délégation de l'Ambassade qui l'accompagnait. Karamoko Bamba a souligné le bien fondé de cette formation non sans prendre le soin d'indiquer combien de fois « les acteurs des radios de proximité ont besoin d'être formé pour mieux servir leurs populations ».

Au nom de l'Ambassade des Etats Unis à Abidjan, Mr Philip Grant, l'attaché de presse a souligné que son pays accorde une importance dans la promotion des valeurs de développement par la promotion des hommes et femmes qui en sont les acteurs. C'est la raison pour laquelle il salue l'adhésion des Directeurs de Radio qui malgré leurs charges d'administrateur sont venus écouter le formateur du jour.

Sur le contenu de la formation, Mr Eduardo Cué est revenu sur les fondamentaux de l'écriture radiophonique. La simplicité dans le rendu, le style direct, un vocabulaire adapté à la réalité de son auditoire et un niveau de langue adapté à son interlocuteur à l'antenne.

Sur ces deux derniers points, le formateur a souligné qu'être pédant à l'antenne peut donner l'impression que le journaliste est un érudit qui a du talent à revendre quand il est au micro. Le revers de la médaille c'est que très peu de gens pourront saisir l'essence de son discours.

Il n'y a donc pas de complexe à se faire à abaisser son niveau de langue pour être compris par les auditeurs. Une fois le style d'écriture trouvé place au choix des thèmes. A ce niveau les promoteurs des radios de proximité ne doivent pas perdre le cap. Ils doivent en tout temps comprendre que leur rôle consiste à appuyer les actions de développement de leurs localités.

Aussi des thématiques telles que la santé, les défis environnementaux, la promotion du dialogue entre communautés, l'agriculture et la gestion des ressources animal...peuvent-elles être des idées clés d'émission qui intéresseront les populations. Avec l'approche des élections locales prévues pour février 2013, le formateur a-t-il invité les Directeurs de radio de proximité à promouvoir l'éducation citoyenne auprès des masses pour des élections non-violentes et apaisées. [...]

Texte complet et source: Avenue 225, 2 oct. 2012

NEWS FROM : 04/10/2012 [FR]

**RDC: Radio Okapi rend ses derniers hommages à Phillipe Dahinden**

[http://radiookapi.net/actualite/2012/10/03/rdc-radio-okapi-rend-ses-derniers-hommages-phillipe-dahinden/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29](http://radiookapi.net/actualite/2012/10/03/rdc-radio-okapi-rend-ses-derniers-hommages-phillipe-dahinden/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A%20radiookapi%2Factu%20%28Radiookapi.net%29)

Philippe Dahinden, l'un des pères fondateurs de Radio Okapi, a été inhumé, ce mercredi 3 octobre, à Lausanne, en Suisse. Lors du conseil de Rédaction de 14 heures (heures de Kinshasa), une minute de silence a été observée en mémoire de «Papa Hironnelle».

Philippe Dahinden avait en effet beaucoup travaillé pour que Radio Okapi soit une véritable radio professionnelle.

Le 25 février 2002 lorsque Radio Okapi lançait ses émissions en République démocratique du Congo, il était présent aux côtés de David Smith (Directeur de la radio) et Stéphanie Wolters (Rédactrice en chef).

Philippe occupait alors les fonctions de chef de projet de la Fondation Hironnelle, partenaire de la Mission d'observation de l'Onu en RDC dans le projet Radio Okapi.

Il est décédé samedi dernier des suites d'une maladie, à l'âge de soixante-sept ans.

Quelques journalistes de Radio Okapi qui ont connu Philippe Dahinden se souviennent de lui et témoignent.

Source: Radio Okapi website (Kinshasa), 3 oct. 2012

NEWS FROM : 05/10/2012 [FR]

**Tunisie: L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), en étroite collaboration**

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), en étroite collaboration avec le Syndicat tunisien des radios libres (STRL), CM Solutions, Article 19 et le soutien du Foreign and Commonwealth Office (FCO) et d'International Media Support (IMS), a organisé un atelier de formation pour des journalistes des médias locaux et citoyens pour favoriser la participation citoyenne dans le débat constitutionnel tunisien. Cette formation s'est déroulée à Tunis du 24 au 26 septembre. L'atelier a été animé par Marcelo Solervicens, Secrétaire général de l'AMARC, Ahmed Samih, de Radio Horytna (Egypte), Xavier Cuvier, de l'Organisation de la radiodiffusion et des communications électroniques. Les participants ont compté sur l'avis expert de Hichem Snoussi, consultant d'Article 19 en Tunisie. Pour de plus amples informations, nous vous invitons à visiter notre page web dédiée à cette formation.

Dans l'atelier visant le renforcement des capacités des médias locaux tunisiens il a été question notamment, au cours de la première journée, des enjeux de la constitution tunisienne en rapport aux standards internationaux de liberté d'expression, du droit à l'information et à la communication; des contenus du projet constitutionnel et les enjeux qu'elle soulève quant au processus de démocratisation en Tunisie. Au deuxième et troisième jour de l'atelier, les journalistes d'une dizaine de radios locales et de groupes et projets de production sur l'internet ont échangé sur les enjeux des campagnes de radiodiffusion, sur le rôle des médias locaux dans une campagne visant à favoriser l'information, le dialogue et la participation citoyenne dans le débat sur la constitution. Il a également été question de déontologie. Par la suite, les journalistes ont fait des travaux pratiques sur l'ensemble d'étapes de production radiophonique sur la th-matique, (incluant la conception du format, la prise de son, le conducteur et le montage) et réalisé des reportages sur la constitution avec des citoyens. Les reportages produits seront rediffusés par les radios participantes et se trouvent ici.

Rappelons que l'AMARC et ses partenaires ont également organisé deux autres ateliers de formation radiophonique la semaine dernière à l'extérieur de la métropole tunisienne, soit à Gafsa et Tabarka. Ces ateliers ont été suivis par des radios locales et des organisations de la société civile et visaient notamment à resserrer les liens entre ces ONG et les médias associatifs locaux.

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), 29 sept. 2012



## Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:  
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

### **EcoNews Africa**

P.O. Box 10332-00100  
Nairobi, KENYA  
Tel: 254-20-2721076, 2721655,  
2725743  
Fax: 254-20-2725171  
Email: [info@econewsafrika.org](mailto:info@econewsafrika.org)  
Web : <http://www.econewsafrika.org>

### **Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)**

01 Boîte Postale 3566  
Porto Novo, Rép. du BENIN  
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88  
et 20 21 29 32  
Courriel : [apmbenin@gmail.com](mailto:apmbenin@gmail.com)  
[radioecoleapm@gmail.com](mailto:radioecoleapm@gmail.com)  
Web : <http://www.radioecole.org>

### **Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)**

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO  
Tél.: (00226) 20 52 10 22  
Fax : (00226) 20 52 10 22  
Mobile : (00226) 70 25 36 39  
Courriel : [cemeca@mediafrica.net](mailto:cemeca@mediafrica.net)  
Web : <http://www.cemecabf.org>

## Contact

**Send your news / Transmettez vos nouvelles :** [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)

### **Abonnement / Subscribe :**

**<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>**

### **Unsubscribe / Désabonnement :**

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net